

Управление образования Администрации Чайковского городского округа

Центр развития образования города Чайковского

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Прикамский»

Муниципальный смотр - конкурс методических материалов

Номинация:

Формирование функциональной грамотности в основной школе

Формирование читательской грамотности

Методическая разработка

**«Подготовка и проведение урока обществознания
в школьном краеведческом музее «История с. Сосново»
по теме «Индивид, индивидуальность, личность»**

Автор:

Гребенщикова И.А., учитель истории МБОУ СОШ п. Прикамский,

руководитель школьного краеведческого музея

«История с. Сосново»

высшая квалификационная категория

телефон: 89223340771

Чайковский, 2022 г.

Кабинет - Антиплагиат

users.antiplagiat.ru

Визуальные закладки | Новая вкладка | https://fis-oko.obr... | Teachbase | Почта Mail.ru | Почта Mail.ru

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

Sk

ТАРИФ NEW
Free **ИЗМЕНИТЬ**

МОДУЛИ И КОЛЛЕКЦИИ
Подключено: 1 смотреть **ПОДКЛЮЧИТЬ ЕЩЕ**

БАЛЛЫ
0 **ПОПОЛНИТЬ**

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
79223559107@mail.ru **ПРОВЕРИТЬ ДОКУМЕНТ**

МЕНЮ ru

ГЛАВНАЯ / КАБИНЕТ

Кабинет

Поиск по названиям документов

УДАЛЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ < 1/1 >

ПЕРЕМЕСТИТЬ УДАЛИТЬ ИСТОРИЯ ОТЧЕТОВ

Название	Дата загрузки	Оригинальность
☐ PDF Индивид. индивидуальность, личность	09 Фев 2022 21:30	89,59% ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 документ Показывать по 10 20 50 100 < 1/1 >

Корневая папка 1

СОЗДАТЬ УДАЛИТЬ ПЕРЕИМЕНОВАТЬ ПЕРЕМЕСТИТЬ

RU 21:43 09.02.2022

Аннотация

Методическая разработка музейного урока по обществознанию отражает организацию учебной деятельности на базе школьного краеведческого музея «История с. Сосново».

Целью данного урока является ознакомление учащихся с понятиями «индивид», «индивидуальность», «личность» через использование материалов экспозиции и проведенной экскурсии.

Разработка рассчитана для учащихся 7 класса, может быть интересна и полезна для учителей обществознания, руководителей школьных музеев.

Отличительной особенностью данного урока является то, что:

во-первых, на уроке созданы условия для использования контекстных заданий, которые направлены на развитие функциональной грамотности (читательской грамотности) учащихся;

во-вторых, все участники урока усваивают научные термины «индивид», «индивидуальность», «личность» через изучение биографии своего земляка Мерзлякова Н.И., учителя Сосновской школы;

в-третьих, важным элементом музейного урока является экскурсия по теме «И для людей он не жалел тепла души своей...», содержание которой позволяет сформировать уважительное отношение к своим землякам, к истории своей школы;

в-четвертых, на уроке представлена возможность поработать с экспонатами из личного архива Мерзлякова Н.И., которые представлены в экспозиции.

Содержание

1.	Введение.....	5 стр.
2.	Основная часть.....	6 стр.
3.	Заключение.....	8 стр.
4.	Список источников.....	9 стр.
5.	Приложение.....	10 стр.

1. Введение

В 2002 г. школьный музей «История с. Сосново» получил статус краеведческого. С тех пор он является неоценимым ресурсом для организации учебной и внеурочной деятельности учащихся. На базе нашего музея организована деятельность детского объединения «Следопыт». Это актив школьного музея, который принимает участие в поисково-собирательской, исследовательской и проектной деятельности, в разработке экскурсий и музейных уроков, в проведении фольклорных праздников и музыкально-литературных композиций, посвящённых 9 мая. Также члены детского объединения учатся работать с фондами и вести музейную документацию.

Работа в школьном музее организуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами: «Закон об образовании в РФ», распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», «Положение о музее образовательного учреждения» и т.д.

Специфика школьного музея заключается в том, что «он является образовательным музеем, где задачи обучения и воспитания имеют решающее значение» [1]. Посредством музея на уроках и во внеурочной деятельности можно создать условия для формирования личностных результатов, которые определяются Федеральным государственным стандартом основного общего образования: патриотическое воспитание - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; гражданское воспитание - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека [3].

Наличие музея в образовательном учреждении позволяет активно использовать современную технологию – музейная педагогика. На сегодняшний день в современном образовательном пространстве стали часто использовать понятия «интегрированные музейные уроки» или просто «музейные уроки», которые указывают на тесную связь учебных предметов с музеями. Музей, созданный в образовательном учреждении, позволяет педагогу использовать его ресурсы для освоения нового учебного материала, осуществить системно-деятельностный подход. Следует отметить, что формирование функциональной грамотности может происходить не только на обычных учебных занятиях, но и, например, на музейном уроке. Выделяется несколько видов функциональной грамотности. На мой взгляд, музейный урок способствует формированию читательской грамотности. Содержание понятия «читательская грамотность» включает: понимание, осмысление и интерпретация текста; рефлексию. Оказавшись на музейном уроке, учащиеся могут работать с архивными документами, представленными в текстовом и художественном форматах, получить и проанализировать информацию о человеке от экскурсовода. На таком уроке могут использоваться контекстные задания, которые имеют свои особенности: задача поставлена вне предметной области, но решается с помощью предметных знаний; в каждом из заданий подробно описывается жизненная (сюжетная) ситуация, понятная учащемуся; контексты заданий близки к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни; вопросы изложены просто: ясным языком и, как правило, немногословно. На мой взгляд, содержание экскурсии и задания для учащихся, размещённые учителем на рабочем листе, соответствуют контекстности. На рабочем листе представлен текстовый материал – даны определения трем обществоведческим понятиям «индивид», «индивидуальность», «личность» (задания 1,3,5). На уроке учащиеся оказываются в ситуации освоения нового материала через восприятие разных видов текста: устного (экскурсия) и письменного (текст на рабочем листе и материалы учебного пособия). Разработанные задания в рабочих листах, направлены на формирование умения учащихся извлекать информацию и интерпретировать ее (задание

2,4,6,7). На последнем этапе урока – рефлексия и домашнее задание – проверяется умение учащихся использовать информацию из текста.

Цель музейного урока: ознакомление учащихся с понятиями «индивид», «индивидуальность», «личность» через использование материалов экспозиции и проведенной экскурсии.

Задачи:

1. Организовать экскурсию по теме «Мерзляков Николай Иванович – учитель музыки и рисования Сосновской школы», используя материалы созданной экспозиции «И для людей он не жалел тепла души своей...»

2. Вовлечь учащихся в аналитическую деятельность, предложив выполнить задания на рабочем листе.

Ожидаемые результаты:

1. учащиеся понимают обществоведческие термины «индивид», «индивидуальность», «личность»;

2. учащиеся отработали навыки читательской грамотности (умение находить и извлекать информацию, интерпретировать её: умение, направленное на осмысление и оценивание содержания текста; умение использовать информацию для собственного суждения);

3. учащиеся оценили возможности музея в современной школе;

4. у учащихся сформировалось уважительное отношение к истории своей школы, к своим землякам.

2. Основная часть

2.1. Технология подготовки музейного урока по теме «Индивид, индивидуальность, личность»

Подготовка музейного урока осуществлялась поэтапно:

1. рассмотрен УМК «Обществознание. 7 класс» автора Е.С. Корольковой по данной теме;

2. изучены материалы экскурсии по теме «Мерзляков Николай Иванович – учитель музыки и рисования Сосновской школы»;

3. обновлена экспозиция по теме «И для людей он не жалел тепла души своей...» (о Н.И. Мерзлякове – учителе музыки и рисования Сосновской школы);

4. определена форма проведения музейного мероприятия: экскурсия;

5. определён возраст участников музейного урока – учащиеся 7 класса;

6. составлена разработка музейного урока обществознания в соответствии с требованиями;

7. определены формы заданий, направленных на формирование умений и отработку навыков читательской грамотности.

2.2. Результаты музейного урока и их достижение

В нашем школьном краеведческом музее «История с. Сосново», как и в любом другом музее, есть важный документ - «Книга отзывов», который заполняется участниками любого музейного мероприятия. Заполнение этой книги осуществляется в соответствии с требованиями, которые учащиеся знают. При написании отзыва они:

1. указывают дату, тему и форму проведения мероприятия;

2. отвечают на вопрос «Что нового узнали на мероприятии?»;

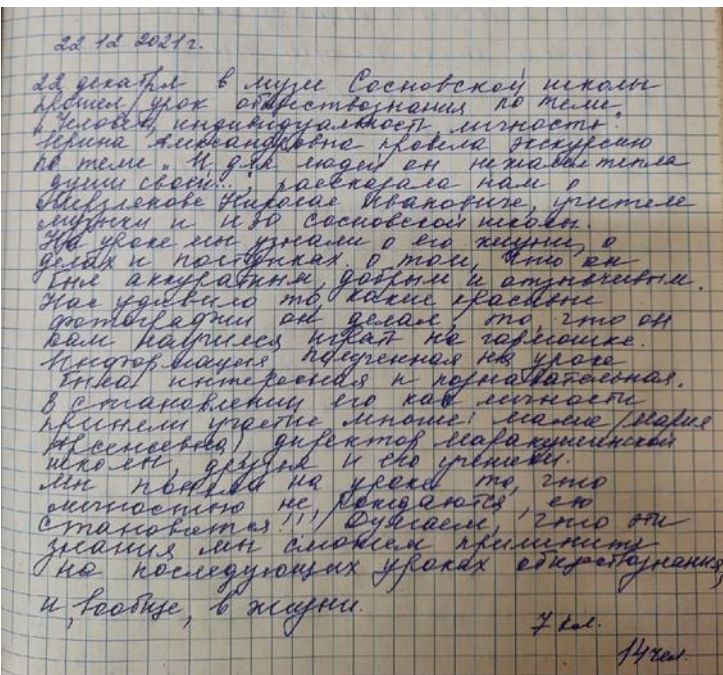
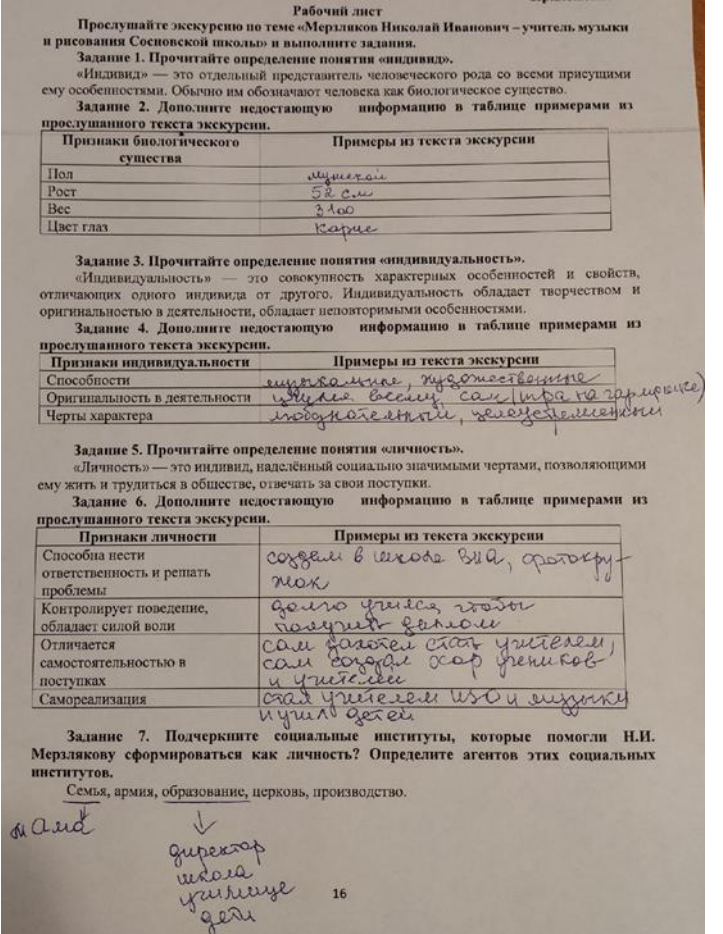
3. понравилось/не понравилось мероприятие и почему?

4. отвечают на вопрос: «Где можно применить полученные знания?»

5. могут выразить благодарность организаторам и участникам мероприятия.

Поэтому считаю, что отзывы участников музейного урока «Индивид, индивидуальность, личность» могут считаться показателем результативности.

Также показателем результативности музейного урока считаю заполненный учащимися рабочий лист.

Критерий результативности	Показатель результативности
учащиеся понимают обществоведческие термины «индивид», «индивидуальность», «личность»;	
учащиеся отработали навыки читательской грамотности	

3. Заключение

Подводя итога проведённого музейного урока по теме «Индивид, индивидуальность, личность» можно сделать следующие выводы:

1. ресурсы музея помогают создать рабочую атмосферу на уроке, повысить мотивацию учащихся к учебной деятельности.
2. Учащиеся усвоили обществоведческие термины «индивид», «индивидуальность», «личность»; отработывали следующие умения: находить и извлекать информацию, интерпретировать её, осмыслять и оценивать, использовать информацию из текста (устного и письменного) для собственного суждения о музейном уроке.

В перспективе предполагается создать рабочий лист с заданиями тестового характера в формате ОГЭ для проверки умений знать/понимать социальные свойства человека, уметь выделять признаки человека как социально-деятельного существа, его основные роли, описывать их.

3. Учащиеся проявляют неподдельный интерес к музейному уроку, легко вовлекаются в деятельность, проявляют интерес к истории своей школы, к жителям нашего села.
4. Музей – это ресурс, который можно использовать для формирования функциональной грамотности учащихся.

Результаты мониторинга эффективности использования материалов (анализ выполненных заданий учащимися на рабочем листе)

№ задания	% учащихся, справившихся с заданием
2	100%
4	85,7%
6	71,4%
7	85,7%

Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа п. Прикамский» _____ И.И. Гудкова



Литература

1. Организация работы музея образовательного учреждения (школьного музея). Методические рекомендации. Пермь, 2005 г.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»]

Источники

1. Творческая работа по теме «Мерзляков Николай Иванович – учитель музыки и рисования Сосновской школы»
2. Личный архив Мерзлякова Н.И. // ШМИСС

Школьный краеведческий музей «История с. Сосново»

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ п. Прикамский

_____ Н.Н. Гудкова

«20» декабря 2021 г.

Тематико-экспозиционный план по
теме

«И для людей он не жалел тепла души своей...»

(о Мерзлякове Н.И., учителе рисования и музыки Сосновской школы)

Автор: Гребенщикова И.А.,
учитель истории и обществознания,
руководитель школьного музея
«История с. Сосново»

с. Сосново, 2021 г.

Экспозиция по теме «**И для людей он не жалел тепла души своей...**» является частью тематического раздела школьного музея «Подвигом славны мои земляки».

Цель создания экспозиции: представление информации о Мерзлякове Николае Ивановиче - знаменитой личности нашего села, учителе Сосновской школы.

Экспозиция расположена на двух страницах настенной стенд-книжки.

Основные этапы работы над экспозицией:

1. определение темы экспозиции;
2. отбор музейных экспонатов по теме;
3. осмысление текста экскурсии по теме;
4. подбор вспомогательных материалов для размещения в экспозиции;
5. подготовка текстового материала (оглаводительного – название экспозиции);
6. разработка тематико – экспозиционного плана;
8. монтаж экспозиции.

Для создания экспозиции были использованы копии подлинников: фотографии Мерзлякова Н.И., школы д. Маракуши, портрета Мерзляковой О.Д., выполненного Мерзляковым Н.И., документов (трудовая книжка Н.И. Мерзлякова, аттестат о 8-летнем образовании, диплом о средне-специальном образовании). А также подлинные фотографии из личного архива Мерзлякова Н.И. и наградные документы (Грамоты и Почетная грамота), музыкальный инструмент (баян) и две работы – резьба по дереву.

Для составления экспозиции была использована следующая литература:

1. разработка экскурсии по теме «И для людей он не жалел тепла души своей...»
2. Творческая работа по теме «Мерзляков Николай Иванович – учитель музыки и рисования Сосновской школы».
3. «Организация работы музея образовательного учреждения», Пермь 2005 г.

Технологическая карта музейного урока

Учебный предмет: обществознание

Тема урока: «Индивид, индивидуальность, личность»

Тип урока: открытия новых знаний

Цели урока: ознакомление учащихся с понятиями «индивид», «индивидуальность», «личность» через использование материалов экспозиции и проведенной экскурсии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся навыков читательской грамотности.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Адресность: учащиеся 7 класса

Возраст экскурсантов: 12-13 лет

Время работы: 40 минут

Этап урока, цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Этап 1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности Цель: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.	Предлагает раскрыть смысл высказывания: «Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают» (А.Г. Асмолов)	Раскрывают смысл высказывания	<u>Личностные:</u> - сформированность потребности в самовыражении. <u>Коммуникативные:</u> - умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации; умение слушать. <u>Познавательные:</u> - умение строить речевое высказывание.
Этап 2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения. Цель: подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.	Задает вопросы: 1. С какими трудностями вы столкнулись при выполнении первого задания? 2. Какие термины в высказывании А.Г. Асмолова вам не понятны?	Отвечают на вопросы учителя	<u>Личностные:</u> - сформированность потребности в самовыражении и самореализации. <u>Коммуникативные:</u> - умение задавать вопросы, - формулирование собственного мнения. <u>Познавательные:</u> - поиск и выделение информации, - умение строить речевое высказывание, - выдвижение гипотез; их обоснование. <u>Регулятивные:</u> - планирование своих действий, - различение способа и результата действий, - внесение необходимых корректив в действие.

Этап 3. Построение проекта выхода из затруднения. Цель: выбор способа и средства устранения затруднений.	Задаёт вопросы: 1. Предложите свой способ выхода из затруднения? 2. Сформулируйте тему сегодняшнего урока. Сегодня мы проводим музейный урок. Для изучения темы мы используем материалы экспозиции «И для людей он не жалел тепла души своей...». Я проведу для вас экскурсию и расскажу о творческой личности нашего села Мерзлякове Николае Ивановиче, учителя рисования и музыки.	Отвечают на вопросы учителя. Формулируют тему урока «Индивид, индивидуальность, личность».	<u>Личностные:</u> - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование мотивов достижения, формирования границ собственного знания и "незнания". <u>Коммуникативные:</u> - учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, <u>Регулятивные:</u> - принятие и сохранение учебной задачи, - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, <u>Познавательные:</u> - выделение существенной информации, - структурирование знания.
Этап 4. Реализация построенного проекта. Проведение экскурсии. Цель: ознакомление учащихся с понятиями «индивид», «индивидуальность», «личность» через использование материалов экспозиции и проведенной экскурсии	Проводит экскурсию (текст прилагается) Учитель использует приём: экскурсия с остановкой (заполнение рабочего листа)	Слушают экскурсовода. Работают в паре, выполняют задания на рабочем листе.	<u>Личностные:</u> - формирование ценностных ориентиров и развитие познавательных интересов, формирования границ собственного знания и «незнания». <u>Коммуникативные:</u> - формулирование собственного мнения (позиции), - использование речи для регуляции своего действия, - построение монологического высказывания. <u>Регулятивные:</u> - принятие и сохранение учебной задачи. <u>Познавательные:</u> - установление причинно-следственных связей.

Этап 5 Рефлексия. Домашнее задание. Цель: самооценка учащихся результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.	Снова возвращаемся к высказыванию и объясняем его смысл: «Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают» (А.Г. Асмолов) Домашнее задание: написать отзыв о музейном уроке.	Ответы учащихся.	<u>Личностные:</u> - формирование границ собственного «знания» и «незнания». <u>Регулятивные:</u> - восприятие оценки других учащихся <u>Познавательные:</u> - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, - анализ, синтез, установление причинно-следственных связей.
--	---	-------------------------	--

Текст экскурсии

Мерзляков Николай Иванович – учитель музыки и рисования Сосновской школы (1952-1995 г.г.)

17 февраля 1952 г. в д. Ивановка Чайковского района Пермской области у Марии Арсентьевны родился сын, которого она назвала Николаем. «Рост 52 см, вес 3100, глаза карие. Симпатичный мальчик ...», - сказал матери фельдшер.

(выполнение заданий 1-2 на рабочем листе)

Мария Арсентьевна одна воспитывала двоих детей: Николая и Ольгу.

1 сентября 1959 г. Николай пошел в 1 класс Маракушинской школы. Он рос любознательным и целеустремлённым. Ему очень нравилась школа. Здесь было интересно всё: уроки, общение с друзьями и учителями, участие в какой-либо деятельности. После уроков с ребятами занимался директор школы Бочкарев Алексей Федорович, учил их рисовать. Гребенщиков Ефрем Семёнович, друг Николая Ивановича, вспоминал: «Мы любили рисовать танки, самолеты. Всегда соревновались в том, кто быстрее и лучше нарисует. Быстрее получалось у меня, а вот лучше оказывалось у Коли! Вот какой талант раскрыл у него наш директор».

Не только художественные, но и музыкальные способности раскрылись у Николая Ивановича еще в детстве. Однажды он попросил свою маму купить ему гармошку. Желание сына было исполнено. Музыкальной школы в деревне Маракуши не было, играть на музыкальном инструменте Николай учился сам. «У него был хороший музыкальный слух, он умел подбирать музыку на слух, без нот. Это у него здорово получалось!» - вспоминает его жена Ольга Демьяновна. В Маракушинской школе Николай закончил 8 классов, а последующие два года учился в Сосновской школе.

(выполнение заданий 3-4 на рабочем листе)

После окончания школы остался жить в с. Сосново, устроился на работу в сельский Дом культуры. Начинается новый этап в его жизни, связанный с самореализацией.

С этой минуты увлечения Николая Ивановича становятся его постоянной работой.

Чем увлекался Николай Иванович? Чему посвятил свою жизнь?

Ольга Демьяновна – жена Николая Ивановича вспоминает: «Художественные и музыкальные способности проявились еще в детстве, фотографировать начал с 1984 г., резьбой по дереву увлекся в 80-е годы вместе с учителем труда Сосниным Борисом Петровичем».

В 1974 году Николай Иванович устроился на работу в школу учителем музыки и ИЗО.

Вот что вспоминают бывшие ученики об уроках музыки:

«Это был урок – ритуал. На перемене перед уроком мы заносили портфели и выходили из кабинета. Входили в класс только со звонком, когда Николай Иванович включал какой-нибудь музыкальный отрывок. Мы подходили к стульям, садились, откинувшись на спинку стула, руки клали на колени. (Эти действия были отточены до автоматизма).

Как только устраивались поудобнее, начиналась беседа по звучащему музыкальному отрывку.

Нам нравилось слушать Николая Ивановича, т. к. он рассказывал очень эмоционально о композиторах, об истории создания их произведений.

За урок каждый из нас исполнял песни. Пели по одному, в группах, всем классом. Никто не стеснялся исполнять, хотя не у всех хорошо получалось. Николай Иванович внушал нам, что нет бесталанных людей».

На уроках ИЗО тоже часто звучала музыка.

Музыка, доброжелательное отношение со стороны учителя, вообще вся обстановка в классе, настраивали ребят на творчество, внушали веру в свои силы.

Николай Иванович создал в школе детский хор и хор учителей. Участники хоров ежегодно выступали на праздниках в селе и районе, посвященных различным торжественным датам.

В 1985 году в Сосновской школе по инициативе Мерзлякова Николая Ивановича был создан ВИА (вокально – инструментальный ансамбль). Все выпускники отмечают: «ВИА — это гордость нашей школы! Ни одна школьная дискотека не проходила без исполнения песен участниками ВИА».

Николай Иванович был фотолетописцем с. Сосново. Благодаря ему школьный музей с. Сосново имеет уникальные снимки в своем архиве. По инициативе Николая Ивановича в 1984 г. в школе открылся фотокружок. Владея мастерством видеть необыкновенное в обыкновенном, учил этому и ребят. На его фотографиях запечатлена природа родного края в разное время года, интересные непринужденные моменты из жизни семьи.

Николай Иванович – это удивительный и талантливый человек, который всю свою жизнь приобщал к прекрасному детей, взрослых, а вместе с ними учился и сам.

Традиционно, 9 мая, учителя и ученики совершали агитпробег «Салют, Победа!» по близлежащим деревням. Ветераны с нетерпением ждали встречи с Николаем Ивановичем, чтобы в очередной раз обратиться к нему: «Ну-ка, Коля, сыграй нашу...»

Есть такая хорошая пословица «Дерево ценят по его плодам, а человека по делам». О делах Мерзлякова Николая Ивановича могут рассказать его грамоты.

(выполнение заданий 5-7 на рабочем листе)

Рабочий лист

Прослушайте экскурсию по теме «Мерзляков Николай Иванович – учитель музыки и рисования Сосновской школы» и выполните задания.

Задание 1. Прочитайте определение понятия «индивид».

«Индивид» — это отдельный представитель человеческого рода со всеми присущими ему особенностями. Обычно им обозначают человека как биологическое существо.

Задание 2. Дополните недостающую информацию в таблице примерами из прослушанного текста экскурсии.

Признаки биологического существа	Примеры из текста экскурсии
Пол	
Рост	
Вес	
Цвет глаз	

Задание 3. Прочитайте определение понятия «индивидуальность».

«Индивидуальность» — это совокупность характерных особенностей и свойств, отличающих одного индивида от другого. Индивидуальность обладает творчеством и оригинальностью в деятельности, обладает неповторимыми особенностями.

Задание 4. Дополните недостающую информацию в таблице примерами из прослушанного текста экскурсии.

Признаки индивидуальности	Примеры из текста экскурсии
Способности	
Оригинальность в деятельности	
Черты характера	

Задание 5. Прочитайте определение понятия «личность».

«Личность» — это индивид, наделённый социально значимыми чертами, позволяющими ему жить и трудиться в обществе, отвечать за свои поступки.

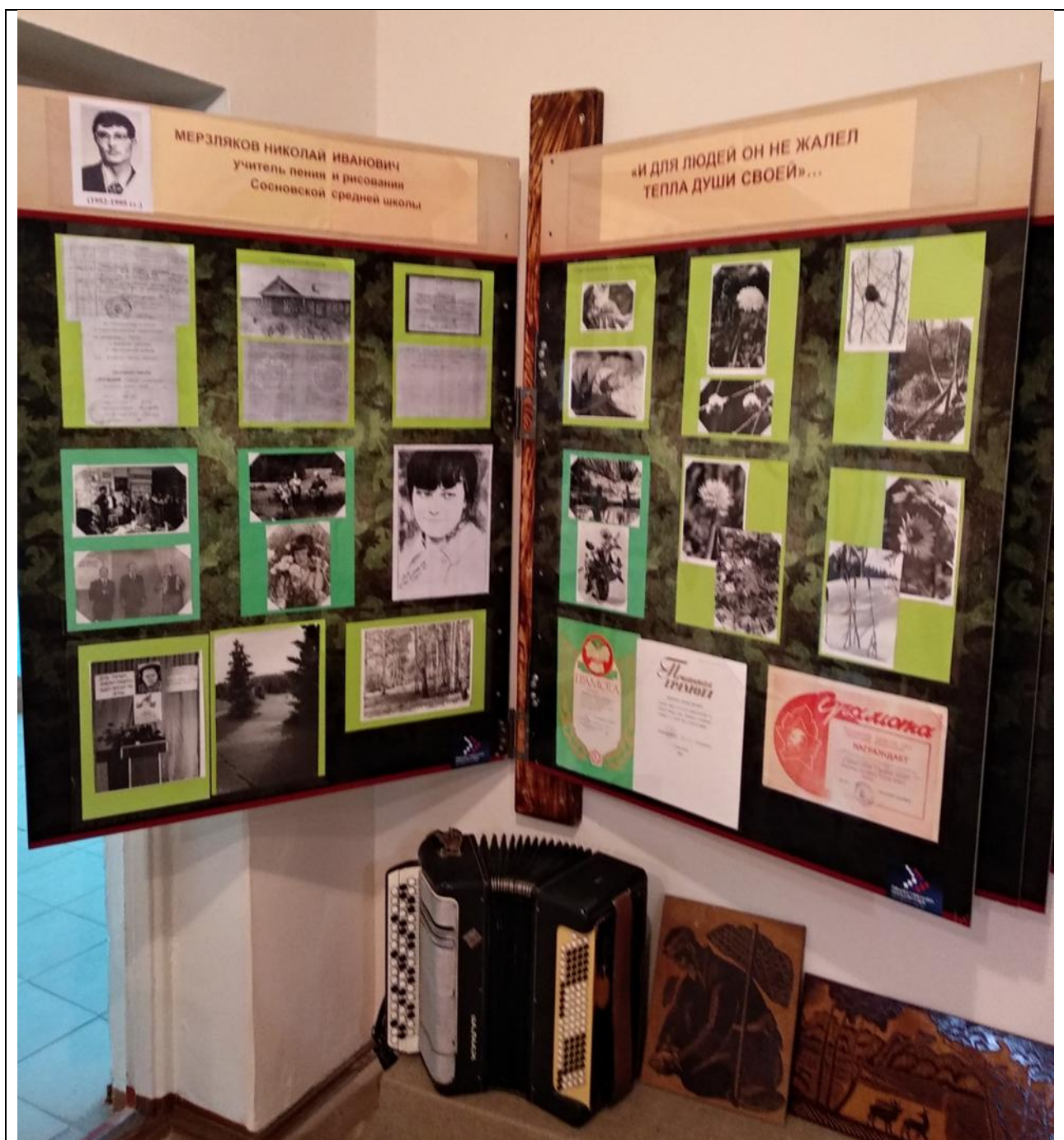
Задание 6. Дополните недостающую информацию в таблице примерами из прослушанного текста экскурсии.

Признаки личности	Примеры из текста экскурсии
Способна нести ответственность и решать проблемы	
Контролирует поведение, обладает силой воли	
Отличается самостоятельностью в поступках	
Самореализация	

Задание 7. Подчеркните социальные институты, которые помогли Н.И. Мерзлякову сформироваться как личность? Определите агентов этих социальных институтов.

Семья, армия, образование, церковь, производство.

Фотографии



Школьный краеведческий музей «История с. Сосново»

Экспозиция «И для людей он не жалел тепла души своей...». 22.12.2021 г.



Школьный краеведческий музей «История с. Сосново».
Урок обществознания в 7 классе по теме «Индивид, индивидуальность, личность». 22.12.2021
г.